

## INFORMAÇÃO-PROVA

### FRANCÊS

2026

Prova 16

### Prova de Equivalência à Frequência – 9.º Ano de Escolaridade

3.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Francês (Escrita e Oral), a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material autorizado

#### Objeto de avaliação

As informações apresentadas neste documento têm como referência a legislação em vigor, o [Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória](#) (PASEO) as [Aprendizagens Essenciais](#) (AE) da disciplina e as orientações presentes no *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas* ([QEQR](#)).

As provas desta disciplina permitem avaliar as aprendizagens passíveis de avaliação em **prova escrita** de duração limitada e em **prova oral** igualmente de duração limitada. A prova escrita avalia a aprendizagem nos domínios da Leitura, da Língua Francesa (uso da língua em contexto e funcionamento da língua) e da Produção Escrita e a prova oral avalia a aprendizagem nos domínios da Interação e Produção Oral.

#### Características e estrutura da Prova Escrita

A prova apresenta quatro grupos de itens.

No Grupo I, avalia-se a aprendizagem no domínio do Uso da Língua francesa em contexto (vocabulário e ou expressões relacionadas com os domínios de referência). Este grupo inclui itens de escolha múltipla,

Abril de 2026

caça ao intruso, correspondência ou completamento. Cotação: 20 pontos.

No Grupo II, avalia-se a aprendizagem nos domínios da Leitura e da Escrita e integra itens de compreensão global do texto e itens de resposta curta para avaliação da compreensão e da produção escrita. Cotação: 40 pontos.

No Grupo III, avalia-se a aprendizagem no domínio da Língua Francesa no que diz respeito ao Funcionamento da Língua, através de itens de seleção, transformação e completamento. Cotação: 20 pontos.

O Grupo IV, que permite avaliar a aprendizagem no domínio da Escrita, é constituído por um item de resposta aberta orientada. Este item é orientado no que respeita ao tema (dois em alternativa) e à extensão (de 80 a 100 palavras). Cotação: 20 pontos.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro seguinte.

Domínios	Conteúdos	Tipologia de itens	Cotação (em pontos)
<b>Uso da Língua:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conhecer, reconhecer ou identificar vocabulário e/ou expressões em contexto;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escolha múltipla;</li> <li>➤ Caça ao intruso;</li> <li>➤ Correspondência;</li> <li>➤ Associação;</li> <li>➤ Completamento.</li> </ul>	20 pontos
<b>Leitura e Escrita:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escolaridade e Percursos de Vida;</li> <li>➤ Cultura e Arte;</li> <li>➤ Ciência e Tecnologia;</li> <li>➤ Meio Ambiente;</li> <li>➤ Cooperação Internacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ler e compreender enunciado(s) escrito(s);</li> <li>➤ Distinguir enunciados verdadeiros de falsos;</li> <li>➤ Produzir enunciados corretos do ponto de vista semântico e morfossintático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificação de afirmações verdadeiras e falsas (V/F);</li> <li>➤ Resposta curta a perguntas sobre um texto.</li> </ul>	40 pontos
<b>Funcionamento da Língua:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conhecimento sistematizado da gramática do francês padrão correspondente ao nível A2.2 do QECRL.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Determinantes indefinidos, possessivos e demonstrativos;</li> <li>➤ Pronomes pessoais, relativos e indefinidos;</li> <li>➤ Expressão de : consequência, fim, causa, oposição, condição e tempo;</li> <li>➤ Advérbios de modo;</li> <li>➤ Frase afirmativa e negativa;</li> <li>➤ Modos e tempos verbais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Seleção;</li> <li>➤ Transformação;</li> <li>➤ Completamento.</li> </ul>	20 pontos
<b>Produção Escrita:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Domínio do processo de produção escrita de extensão limitada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Planificação, construção e apresentação de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resposta aberta orientada sobre um ou dois temas em alternativa (80 a 100 palavras).</li> </ul>	20 pontos

### Critérios gerais de classificação

- Nas respostas das seguintes tipologias não há lugar a classificações intermédias;
  - **Identificação Verdadeiro/Falso** - correto/incorrecto
  - **Seleção** - correto/incorrecto
  - **Transformação** - correto/incorrecto
  - **Completamento** - correto/incorrecto
  - **Associação** - correto/incorrecto
  - **Escolha múltipla** - correto/incorrecto
  - **Caça ao intruso** - correto/incorrecto
  
- **RESPOSTA CURTA**

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados (desconto máximo para incorreção formal: 1/3 da cotação total da questão).  
O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.
  
- **RESPOSTA EXTENSA**

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta extensa apresentam-se organizados por níveis de desempenho.  
Os descritores de níveis de desempenho da produção escrita (Grupo III) integram os parâmetros Tema, Coerência e Pertinência da Informação, Estrutura e Coesão, Morfologia e Sintaxe, Repertório Vocabular, Ortografia.  
O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

### Duração

A prova tem a duração de 90 minutos.

### Material autorizado

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial). É permitida a consulta de dicionário unilingue e/ou bilingue. Não é permitido o uso de corretor.

## Características e estrutura da Prova Oral

No âmbito da interação e produção oral pretende-se que o aluno seja capaz de:

- Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: trocar ideias e informações; descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.
- Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.

A prova oral apresenta três momentos, de acordo com o quadro seguinte.

MOMENTOS	DURAÇÃO	ATIVIDADES
1.º	+/- 5 minutos	Interação Professor / Aluno
		Diálogo (Perguntas-respostas)
Os alunos deverão responder, de seguida ou alternadamente, a algumas perguntas de ordem geral interpostas pelo professor.		
2.º	+/- 2 minutos	Produção individual do aluno
		Monólogo (Descrição/Comentário)
Cada aluno receberá um documento contendo, por exemplo, imagens, gráficos, citações. Após cerca de um minuto de preparação, terá de se exprimir, sem interrupções, sobre o assunto que lhe foi distribuído.		
3.º	+/- 8 minutos	Interação Aluno / Aluno
		Diálogo (Perguntas-respostas)
Trata-se de uma interação entre os alunos que resultará de uma preparação prévia, a partir de uma situação apresentada pelo avaliador.		
Nota: Na ausência de dois interlocutores, a interação far-se-á entre o aluno avaliado e o avaliador.		

## **Critérios gerais de classificação**

São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do aluno, sendo a cotação total (100 pontos) dividida equitativamente entre elas (20 pontos cada): Âmbito, Correção, Fluência, Desenvolvimento Temático e Coerência e Interação.

Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte:

- **Âmbito:** refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação.
- **Correção:** refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.
- **Fluência:** refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto.
- **Desenvolvimento Temático/Coerência:** refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos/informação e de se expressar sobre um dos temas enunciados na matriz, e à capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação.
- **Interação:** refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s), envolvendo negociação de significado entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem.

## **Duração**

A prova tem a duração máxima de 15 minutos.

## **Material autorizado**

O material utilizado na prova será fornecido pelo júri da mesma.

O aluno pode usar material de escrita para tomar notas.