

## INFORMAÇÃO-PROVA

### Expressão Plástica

2026

---

### Prova Extraordinária de Avaliação – 8.º Ano de Escolaridade

---

#### 3.º Ciclo do Ensino Básico

---

O presente documento divulga informação relativa à prova extraordinária de avaliação do 8.º ano do ensino básico da disciplina de Expressão Plástica, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização e Estrutura da prova
- Critérios Gerais de Classificação
- Material obrigatório
- Duração

#### Objeto de avaliação

A prova tem como referência as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual no 3.º ciclo do Ensino Básico em consonância com as diferentes Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA).

A prova pode mobilizar aprendizagens de anos de escolaridade anteriores, refletindo uma perspetiva integradora e articulada dos conteúdos disciplinares.

Pretende-se a mobilização dos conhecimentos (cor, forma, linha, textura, estrutura, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, entre outros) reveladora da aquisição de competências, nos domínios de referência, correspondente ao nível de conhecimentos, capacidades e atitudes adquiridos na disciplina de Expressão Plástica do 8.º ano.

A prova avalia as aprendizagens, passíveis de avaliação numa prova prática de duração limitada nos domínios de referência:

- Apropriação e Reflexão;
- Interpretação e Comunicação;
- Experimentação e Criação.

## Grupo I

Narrativa Visual/ Ilustração

Desenho Expressivo

## Grupo II

Elementos da linguagem visual: ponto, linha, textura e cor.

Perceção visual da forma

Composição visual

Técnica de expressão: pastel de óleo ou colagem

### Caracterização e Estrutura da prova

Prova	Domínios	Estrutura	Grupos
Expressão Plástica	Apropriação e Reflexão;	A prova é constituída por dois conjuntos de tarefas, agrupadas em dois grupos de resolução obrigatória.	<p><b>Grupo I</b> - Leitura, interpretação de um texto e, a partir dele, criação de uma personagem: estudos e seleção final.</p> <p><b>Grupo II</b> - Ampliação da personagem criada no grupo I. Pretende-se a utilização expressiva e criativa dos materiais com a técnica escolhida: pastel de óleo ou colagem</p>
	Interpretação e Comunicação;		
	Experimentação e Criação.	Todas as instruções estão inscritas num único caderno.	
		As tarefas são realizadas em folhas/suportes próprios (2 folhas de papel de desenho 120g/m <sup>2</sup> , formato A3, fornecidas ao aluno no momento da prova). O aluno deve resolver um Grupo por folha de resposta.	

### **Critérios gerais de classificação**

A prova, apresenta uma estrutura sequencial de dois grupos de resolução obrigatória, devendo, por isso ser entendida como um todo.

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa em percentagem.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos percentuais.

De acordo com os critérios de referência a avaliar neste tipo de prova, deverão ser considerados:

- a) Compreensão e interação dos elementos visuais na análise e registo de formas;
- b) Compreensão da importância da inter - relação de todos os elementos constituintes das composições plásticas;
- c) Capacidade de análise e representação de objetos do mundo visível;
- d) Domínio dos diferentes meios atuantes, integrando o conhecimento da sua natureza específica com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações;
- e) Domínio e aplicação de princípios e estratégias da linguagem plástica: composição, organização formal, cromática, espacial e dinâmica, e adequação formal e conceptual das formulações gráficas produzidas
- f) Criatividade e expressividade na resolução do problema;
- g) Capacidade de síntese na apresentação do trabalho;

### **Grupo I (50 pontos )**

- a) cumprimento das orientações das tarefas.....10 pontos
- b) correspondência entre a personagem criada e o texto dado.....15 pontos
- c) representação de formas compreendendo relações básicas de estrutura e proporção/  
representação da figura humana compreendendo as relações básicas de estrutura e proporção 15 pontos
- d) Representação.....10 pontos

### **Grupo II (50 pontos)**

- a) cumprimento das orientações das tarefas.....10 pontos

b) harmonia da composição (organização dos elementos no espaço; proporção dos elementos; equilíbrio; cor).....	15 pontos
c) domínio dos materiais e das técnicas (pastel de óleo/ colagem).....	15 pontos
d) criatividade e expressividade na representação.....	10 pontos
<b>Total</b> .....	<b>100 pontos</b>

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações dos dois grupos expressas na escala de 0 a 100 pontos.

### **Material obrigatório**

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas são registadas em folhas de papel de desenho de 160g/m<sup>2</sup>, em formato A3 (48 cm x32 cm), fornecidas pelo estabelecimento de ensino, não sendo permitida a realização desta prova noutro tipo de papel.

O examinando deve utilizar duas folhas de resposta e resolver um item por folha.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- esferográfica azul ou preta;
- lápis de grafite de graduação HB;
- borracha branca macia;
- apara-lápis;
- pastel de óleo;
- revistas/jornais/etc;
- cola;
- tesoura;

### **Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos.