

## INFORMAÇÃO-PROVA

### Educação Visual

2026

---

### Prova Extraordinária de Avaliação – 8.º Ano de Escolaridade

---

#### 3.º Ciclo do Ensino Básico

---

O presente documento divulga informação relativa à prova extraordinária de avaliação do 8.º ano do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização e Estrutura da prova
- Critérios Gerais de Classificação
- Material obrigatório
- Duração

#### Objeto de avaliação

A prova tem como referência as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual no 3.º ciclo do Ensino Básico em consonância com as diferentes Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA).

A prova pode mobilizar aprendizagens de anos de escolaridade anteriores, refletindo uma perspetiva integradora e articulada dos conteúdos disciplinares.

Pretende-se a mobilização dos conhecimentos (cor, forma, linha, textura, estrutura, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, entre outros) reveladora da aquisição de competências, nos domínios de referência, correspondente ao nível de conhecimentos, capacidades e atitudes adquiridos na disciplina de Educação Visual do 8.º ano.

A prova avalia as aprendizagens, passíveis de avaliação numa prova prática de duração limitada nos domínios de referência:

- Apropriação e Reflexão;
- Interpretação e Comunicação;
- Experimentação e Criação.

#### Grupo I

#### Estruturas Modulares:

Prova Extraordinária de Avaliação de Educação Visual – 8.º ano

Abril de 2026

1 de 7

Módulo - Padrão.

### Desenho Geométrico:

Traçado de retas paralelas e de retas perpendiculares; posição relativa de retas em relação a uma circunferência; posição relativa de duas circunferências; construção geométrica de polígonos; polígonos inscritos na circunferência; arcos; oval; óvulo e espirais.

Cor

### Grupo II

#### Composição visual/ Desenho Expressivo

Técnica de expressão grafite

Técnica de expressão lápis de cor

### Caracterização e Estrutura da prova

Prova	Domínios	Estrutura	Grupos
Educação Visual	Apropriação e Reflexão;	A prova é constituída por dois conjuntos de tarefas, agrupadas em dois grupos de resolução obrigatória.	<p><b>Grupo I</b> - Criação de 4 módulos onde deverão ser conjugados diversos elementos geométricos traçados pelo aluno. Os elementos geométricos são desenhados segundo as orientações apresentadas no enunciado. Seleção de um dos módulos e aplicação do mesmo na construção de um padrão. Aplicação de cor, revelando conhecimentos sobre a teoria da cor (frias/ quentes/ primárias/ secundárias/ terciárias/ complementares/ etc). Pintura a lápis de cor.</p> <p><b>Grupo II</b> - Análise, reflexão e interpretação de objetos artísticos. A partir de imagens fornecidas o aluno deverá elaborar uma composição visual, revelando domínio de desenho; organização dos elementos no espaço; proporção dos elementos; equilíbrio; relação luz-sombra; representação de volume. Técnicas de expressão grafite e lápis de cor.</p>
	Interpretação e Comunicação;	Todas as instruções estão inscritas num único caderno.	
	Experimentação e Criação.	As tarefas são realizadas em folhas/suportes próprios (2 folhas de papel de desenho 120g/m <sup>2</sup> , formato A3, fornecidas ao aluno no momento da prova). O aluno deve resolver um Grupo por folha de resposta.	

### Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

De acordo com os critérios de referência a avaliar neste tipo de prova, deverão ser considerados:

- a) Domínio de conceitos, capacidade de análise e de representação de elementos geométricos;
- b) Domínio da técnica e instrumentos: representação rigorosa das figuras planas; rigor gráfico/ qualidade da apresentação.
- c) Conhecimento dos processos gráficos para a execução das construções geométricas obedecendo a medidas e a outras indicações prévias;
- d) Compreensão da geometria plana e a geometria no espaço como princípios organizadores das formas;
- e) Compreensão e interação dos elementos visuais na análise e registo de formas;
- f) Compreensão da importância da inter- relação de todos os elementos constituintes das composições plásticas;
- g) Capacidade de análise e representação de objetos do mundo visível;
- h) Domínio dos diferentes meios atuantes, integrando o conhecimento da sua natureza específica com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações;
- i) Domínio e aplicação de princípios e estratégias da linguagem plástica: composição, organização formal, cromática, espacial e dinâmica, e adequação formal e conceptual das formulações gráficas produzidas
- j) Criatividade e expressividade na resolução do problema;
- k) Capacidade de síntese na apresentação do trabalho;

A prova extraordinária de avaliação, apresenta uma estrutura sequencial de dois grupos

**Grupo I (50 pontos)**

- a) cumprimento das orientações das tarefas ----- 5 pontos
- b) rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho e na execução dos traçados geométricos ..... 5 pontos
- c) representação gráfica correta, criação dos 4 módulos de acordo com o solicitado ..... 20 pontos
- d) criação de um padrão de acordo com o princípio fornecido (translação/ simetria/ rotação/ alternância)..... 5 pontos
- e) seleção cromática de acordo com o solicitado ..... 5 pontos
- f) domínio dos materiais e das técnicas: lápis de cor. .... 10 pontos

### Grupo II (50 pontos)

- a) cumprimento das orientações das tarefas ..... 5 pontos
- b) organização formal no espaço/ folha ..... 5 pontos
- c) harmonia da composição (organização dos elementos no espaço; proporção dos elementos; equilíbrio..... 10 pontos
- d) representação de formas compreendendo relações básicas de estrutura e proporção.. 5 pontos
- e) aplicação de processos subjacentes à perceção de volume na representação das formas e na representação de claro-escuro ..... 10 pontos
- f) domínio dos materiais e das técnicas (grafite e lápis de cor) ..... 10 pontos
- g) criatividade e expressividade na representação ..... 5 pontos

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações dos dois grupos expressas numa escala de 0 a 100 pontos, convertida na escala de 1 a 5.

### Material obrigatório

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas são registadas em folhas de papel de desenho de 160g/m<sup>2</sup>, em formato A3 (48 cm ×32 cm), fornecidas pelo estabelecimento de ensino, não sendo permitida a realização desta prova noutro tipo de papel. O examinando deve utilizar duas folhas de resposta e resolver um item por folha.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- esferográfica azul ou preta;
- lápis de grafite de graduação HB;
- lápis de grafite de graduação B;
- lápis de grafite de graduação 2B;
- lápis de grafite de graduação 5B;
- borracha branca macia;
- apara-lápis;
- régua de 40/50 cm;
- esquadro;
- compasso;
- transferidor;

- lápis de cor;

### **Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos.



