

## 1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da Prova de Equivalência à Frequência do 3.º ciclo do Ensino Básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2024. O documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios de classificação
- Material
- Duração

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos e com eles deve ser analisado, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

## 2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais passíveis de avaliação numa prova prática de duração limitada, relativas à totalidade dos anos em que a disciplina é lecionada, e incidindo sobre os domínios:

- Apropriação e Reflexão;
- Interpretação e Comunicação;
- Experimentação e Criação.

E ao nível dos conteúdos/ tópicos:

- Representação técnica dos objetos e do espaço;
- Representação expressiva 2D;
- Comunicação – composição, estrutura, cor, forma e espaço;
- Técnicas - seleção de materiais, suportes, técnicas de meios expressivos, conceitos, temáticas e intencionalidades.

### 3. Caracterização da prova

A prova é de natureza prática e constituída por dois grupos.

#### **GRUPO I**

Identificação através da aplicação de cor em diferentes alçados de uma peça representada no sistema axonométrico.

#### **GRUPO II**

Resolução de um problema do âmbito da Comunicação Visual.

- Capacidade de conceção e desenho de formas obedecendo a alguns princípios de representação normalizada;
- Capacidade de execução com algum rigor de uma forma no sistema da tripla projeção ortogonal no “método europeu”;
- Capacidade de aplicar princípios e estratégias de composição com alguma adequação e correção;
- Capacidade de aplicar técnicas com alguma adequação e correção;
- Capacidade de comunicar “ideias” através do desenho, com alguma eficácia;
- Capacidade de conceber e registar formas com algum significado simbólico.

A prova reflete uma visão integrada e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina. A prova é cotada para 100 pontos.

#### 4 . Critérios de classificação/ Cotações (POR Nº 3)

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar o item a que diz respeito.

De acordo com os critérios de referência a avaliar neste tipo de prova, deverão ser considerados:

- A resolução das várias etapas do problema, mesmo que a solução final não tenha sido atingida;
- A representação e tratamento das formas com alguma criatividade;
- Apresentação do trabalho e a aplicação com alguma correção das técnicas;
- Algum domínio dos diversos meios atuantes, riscadores;
- Alguma capacidade de análise e de representação de objetos no campo dos estudos geométricos;
- Alguma coerência formal e conceptual das formulações gráficas produzidas.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho (perfil de níveis) em todos os parâmetros (técnicas e conceitos).

##### GRUPO I (30 pontos)

- |                           |           |
|---------------------------|-----------|
| - Indicação correta ..... | 15 pontos |
| - Aplicação de cor .....  | 15 pontos |

##### GRUPO II (70 pontos)

- |   |           |
|---|-----------|
| - Desenho das formas .....                          | 20 pontos |
| - Aplicação das técnicas .....                      | 20 pontos |
| - Adequação da proposta à solução do problema ..... | 20 pontos |
| - Expressividade/ criatividade .....                | 10 pontos |

**Total 100 pontos**

## 5. Material

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas são registadas em folhas de papel de desenho de 160g/m<sup>2</sup>, em formato A3 (48 cm ×32 cm), fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

No cabeçalho das folhas de resposta, está identificada a disciplina – Educação Visual – e o respetivo código – 14 –, não sendo permitida a realização desta prova noutro tipo de papel.

O examinando deve utilizar três folhas de resposta e resolver um item por folha, na face que apresenta o cabeçalho impresso.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- Esferográfica azul ou preta;
- Lápis de grafite de diferentes graus de dureza, borracha, apara-lápis;
- Material para colorir: lápis de cor e/ou marcadores;
- Borracha branca;
- Apara-lápis;
- Régua, esquadros, transferidor e compasso;
- Papel vegetal.

## 6. Duração e Tolerância

A prova tem a duração de 90 minutos + 30 minutos de tolerância.